

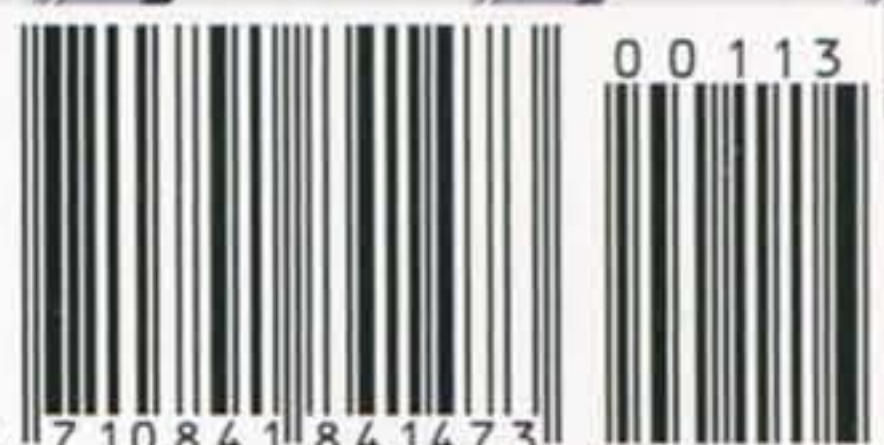
EIGEN HUIS

Januari 2013 No. 1, € 6,95

INTERIEUR

Het ultieme designmagazine

220
pagina's



KIJKEN

**Grandioos
verbouwd
grachtenhuis**

PAG. 128

**Heerlijk licht
penthouse
aan het IJ**

PAG. 90

Winnaar
van een
Amerikaan
Golden
Ozzie Award

DOEN

**Stedelijk
Museum
Amsterdam**
Ontmoet alle makers

PAG. 46

**De Nederlandse Bank
21x comfortabel
én bloedmooi!**

PAG. 58

*Deze bioscoop
werd een familiehuis,
pag. 114*

SHOPPEN

Design, vintage,
galeries, cocktailbars,
traiteurs, eetcafés

360° AMSTERDAM



INTERIEUR NO.4

Hart verpand aan de stad

DE EETHOEK AAN DE
VOORZIJDEN VAN HET HUIS,
MET DE L-VORMIGE HOEK-
BANK DIE IS GEMAAKT
DOOR MEUBELMAKER
WOUTER VAN OOSTEROM.
HET ONDERSTEL VAN DE
VERRIJD-BARE EETTAfel IS
GEMAAKT DOOR MARTIJN
VAN OOSTEROM. HET
BLAD KOMT VAN EEN OUDE
JAN DES BOUVRIE-TAFEL.
DE STAPELBARE STOELTJES
ZIJN VAN DAVID ROWLAND.
CORJAN NODELIJK MAAK-
TE HET SCHILDERIJ DAT
BOVEN DE BANK HANGT.

Weggaan uit het altijd drukke centrum? Geen denken aan. Internationaal gezien is de Amsterdamse grachtengordel misschien een toeristische attractie, voor de bewoners is het een dorp. Rustig en kalm. Dus wilde Machteld van Oosterom er per se blijven wonen.

Productie Rob Jansen / Fotografie Alexander van Berge / Tekst Nienke Zondervan





HET IDEE VOOR DE BLOKJES-
WAND MET EEN WISSELENDE
EXPOSITIE VAN AARDEWERK EN
PORSELEIN DEED MACHTELD
VAN OOSTEROM OP IN EEN
TEAROOM IN NEW YORK.
LINKERPAGINA DE KEUKEN
IS GEMAAKT DOOR WOUTER
VAN OOSTEROM. DOOR DE
PLAFONDHOOGTE VAN VIER
METER VOLLEDIG TE BENUTTEN
IS EXTRA VEEL BERGRUIMTE
GECREËERD. OP HET
KOOKEILAND STAAN TWEE
PORSELEINEN PAPEGAAIEN
VAN POLS POTTEN. DE
VERLICHTING ERBOVEN IS
VAN MODULAR LIGHTING.

Persoonlijke verzamelingen geven het enorme huis een intieme touch



OVERAL IN HUIS ZIJN
STILLEVEN'S TE VINDEN,
ZOALS HIER OP HET KEUKEN-
EILAND. HET VITRINEKASTJE
IS ZELFGEMAAKT, HET
VAASJE ERIN IS VAN IKEA.
HET GROENE DIENBLAD EN
DE KOP-EN-SCHOTEL ZIJN
VAN ZARA HOME, HET LICHT-
ROZE VAASJE IS EEN CADEAU.

DE ZITBANK IS VAN
MERIDIANI. ALLE KUSSENS
IN HUIS ZIJN GEMAAKT
DOOR MACHTELD VAN
OOSTEROM. STOEL
CATIFA IS VAN ARPER,
DE WITTE TAFELLAMP
ATOLLO IS EEN ONTWERP
VAN VICO MAGISTRETTI
VOOR OLUCE. OP DE
VOORGROND EEN POEF
VAN WOODNOTES.





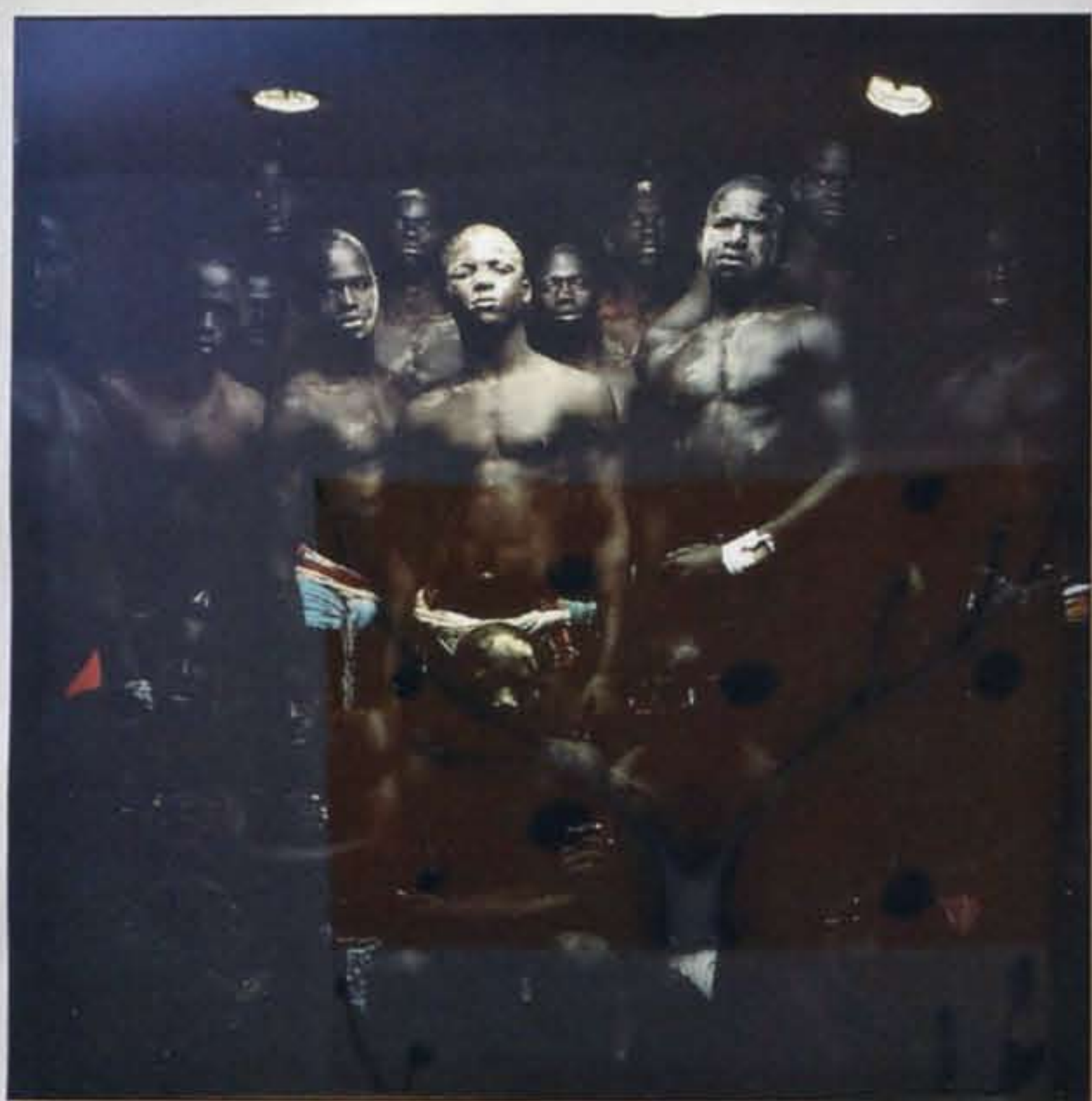
VLOERLAMP FORTUNY KOMT UIT DE COLLECTIE VAN PALLUCCO ITALIA. HET SCHILDERIJ IS VAN COLETTE CURFS, DE SALONTAFEL IS OP MAAT GEMAAKT. **RECHTS** MACHTELD VAN OOSTEROM AAN DE KEUKENTAFEL MET TECKEL TOETIE. **RECHTERPAGINA** FAUTEUIL RAFFLES IS EEN ONTWERP VAN VICO MAGISTRETTI VOOR DEPADOVA. DE GOUDKLEURIGE POEF EN HET DIABOLOKRUKE KOMEN VAN POLS POTTEN, TAFEL-LAMP WA 24 IS EEN ONTWERP UIT 1924 VAN WILHELM WAGENFELD. AAN DE WAND EEN FOTO VAN DENIS ROUVRE. OP DE VLOER LIGT EIKEN VISGRAATPARKET. DE PLAFONDHOGE BOEKENKAST IS OP MAAT GEMAAKT DOOR MARTIJN VAN OOSTEROM, DE BROER VAN DE BEWOONSTER.



Het is moeilijk voor te stellen. Ooit was het de stadsgrens, nu ligt het Singel in het bruisende hart van Amsterdam. Machteld van Oosterom: 'We hebben altijd in het centrum gewoond. Ons vorige huis was in de Herenstraat. Toen we op zoek gingen naar iets anders was één ding zeker: we wilden in deze buurt blijven. De sfeer is hier heerlijk rustig en veilig. De buurt voelt écht aan als een dorp. Voor onze kinderen – 15, 17 en 19 jaar – is dit een perfecte omgeving om op te groeien. Alles is in de buurt. Films, concerten en natuurlijk het Leidseplein.'

Een karakteristieke trap met bordes geeft toegang tot het monumentale pand aan het Singel, waar Machteld van Oosterom inmiddels met haar gezin woont. De marmeren hal op de bel-etage is een indrukwekkende vier meter hoog. 'Daar vielen we direct voor. Maar net als de meeste andere grachtenpanden is het huis erg diep, waardoor er in het midden weinig daglicht is.' De indeling werd daarom volledig omgegooid. De keuken, die zich oorspronkelijk in het midden van het pand bevond, werd naar de voorzijde van het huis verplaatst. Een plek met enorme ramen. 'Ik wilde een woonkeuken als spil van het huis. Daar breng je als gezin immers de meeste tijd door. En de belangrijkste ruimte krijgt de beste plek.'

De keuken is op maat gemaakt door haar neef, meubelmaker Wouter van Oosterom. Bij het ontwerp dat zij samen tekenden, werd de hoogte van het huis volledig benut. 'Kasten tot het plafond creëren een zee aan opbergruimte.' De houten hoekbank is gemaakt door Martijn van Oosterom, de tweede meubelmaker in de familie en de broer van Machteld. De bank is favoriet bij de hele familie. 'Het is in het weekend altijd vechten om de plek in de hoek. Je kunt er heerlijk zitten, lezen of uit het raam staren naar iedereen die voorbijkomt.' Opvallend element is de wand met aardewerk. 'Veel mensen denken dat het kunst is. Maar het zijn gewoon witgeschilderde blokjes met daarop leuke bordjes, beeldjes en kopjes die ik af en toe wissel. Ik heb het idee een paar jaar terug gezien in een tearoom in New York.' »



Met twee meubel-
makers in de familie
was maatwerk een
fluitje van een cent





**Halfhoge muren laten
het schaarse daglicht
onbelemmerd door**



OPENSLAANDE DEUREN
IN DE MASTERBEDROOM
MET BADKAMER EN SUITE
IN HET SOUTERRAIN LEIDEN
NAAR EEN UITGEGRAVEN
BINNENPLAATSJE.
HET BEDDENHOOFD MET
GECAPITONNEERD
VELOURS EN DE KUSSENS
ZIJN GEMAAKT DOOR
MACHTELD VAN OOSTEROM.
AAN HET PLAFOND HANGEN
KUNSTSTOF ELEMENTEN
ALGUES VAN RONAN EN
ERWAN BOURELLEC VOOR
VITRA. HET SCHILDERIJ IS
VAN WERNER MOHNEN.

Verrijdbare loungebedden maken de ruimte makkelijk anders in te delen



DE WERKKAMER VAN
MACHTELD VAN OOSTEROM.
TECKEL TOETIE ZIT OP EEN
VAN DE VERRIJD-BARE BANKEN
IN DE WERKKAMER. DE LAMP
IS VAN MARTINELLI LUCE, HET
KRUKJE VAN POLS POTTEN.

LINKS DE PLASTIC CHAIR AAN HET BUREAU IS EEN ONTWERP VAN VERNER PANTON (VITRA). **RECHTS** DE BADKAMER IN HET SOUTERRAIN IS GEHEEL BETEGELD MET RECHTHOEKIGE TEGELS DIE VERSTEK ZIJN GEPLAATST. HET WASTAFELMEUBEL IS OP MAAT GEMAAKT. OP DE SPIEGEL ZIJN PLAKDRUPPELS UIT DE COLLECTIE VAN DROOG AANGEBRACHT, DE PANTERHANDDOEKEN ZIJN VAN H&M.



In het midden van de bel-etage, waar eerst de keuken was, bevindt zich nu de zitkamer. 'Er is daar minder natuurlijk licht, maar voor een plek in huis die voornamelijk wordt gebruikt om 's avonds televisie of film kijken maakt dat minder uit.' Daarnaast is een doordacht lichtplan de truc. 'Goede verlichting is essentieel voor een interieur. Vooral als er weinig natuurlijk licht is. Sfeerlicht in het plafond integreren gaat vaak ten koste van de hoogte, maar dat kon hier geen kwaad. En zo hebben we meteen een extra laagje isolatie tegen geluiden van de bovenburen.' Ook in de zitkamer wordt optimaal gebruikgemaakt van de hoogte. De - wederom door broer Martijn - op maat gemaakte boekenkast is uitgerust met een trap en een bordes om op te staan.

Het achterhuis is het domein van Machteld van Oosterom. Daar is haar werkruimte waar zij voor opdrachtgevers bijzondere kussens op maat maakt. Net als andere leden uit haar familie kwam ze uiteindelijk terecht in de interieurbranche. 'Na mijn rechtenstudie besloot ik mijn liefde voor stoffen, kleuren en materialen om te zetten in een eigen bedrijf. Mensen vinden het vaak moeilijk om van hun interieur één geheel te maken. Ik adviseer ze daarbij. Stoffen en kussens zijn een budgetvriendelijke en doeltreffende manier om eenheid te genereren. Ik bezoek opdrachtgevers thuis, kijk naar kleuren en materialen in bijvoorbeeld kunstwerken en zoek daar passende stoffen bij.'

De trap in het achterhuis leidt naar het souterrain, waar zich de slaapkamers en de badkamer bevinden. 'Er was niets aan het souterrain gedaan toen we het huis kochten. De balken zaten verstopt onder een verlaagd plafond en er was geen raam te bekennen. Vrienden vroegen zich af of we een squashbaan hadden gekocht. We hebben het plafond eruit gesloopt waardoor de balken weer zichtbaar werden. Ook vroegen we een vergunning aan om een raam aan de achterkant van het souterrain te creëren. Hierdoor komt er meer licht binnen.'

De kinderen slapen in één grote ruimte, waarin drie aparte slaapboxen zijn gemaakt. 'Zo hebben ze toch privacy.' Daarnaast is er een zithoek waar ze veel tijd met vrienden doorbrengen. De kussens op de bank zijn uiteraard door hun moeder gemaakt. Een kastenwand zorgt ook hier voor vele vierkante meters opbergruimte. 'Hij zit vol stoffen. In alle kleuren en van alle soorten materialen. Ik heb deze in de loop der jaren verzameld op beurzen en in speciaalzaken. En op mijn eigen favoriet: de Amsterdamse Noordermarkt.' Inkopen in India is haar droom. 'Een walhalla als het om rijke stoffen gaat. Mijn man moet vaak naar India voor zijn werk. Vanwege de kinderen kon ik nooit zomaar mee. Maar nu die ouder worden, komt die droom steeds dichterbij.' ☺

www.oo-d.nl

Favorieten

RESTAURANT 'Barista is een heerlijke Italiaan. Voor ons natuurlijk dichtbij en de perfecte gelegenheid voor een lekker hapje eten.' Spuistraat 122, www.baristarestaurant.com.

WINKEL 'The Frozen Fountain is een fantastische winkel met design en meubels van de mooiste merken.' Prinsengracht 645, www.frozenfountain.nl.

BIOSCOOP 'The Movies is vooral heerlijk om op zondagmiddag naartoe te gaan voor een goede film.' Haarlemmerdijk 161, www.themovies.nl.

MUSEUM 'De Nieuwe Kerk, vanwege de bijzondere en spraakmakende exposities.' Gravenstraat 17, www.nieuwekerk.nl.